



## **ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ, СОЗДАННЫХ В РАМКАХ ПРОЕКТА РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКИЙ СПОРТИВНЫЙ ТЕЛЕМОСТ**

Следующие требования относятся к содержанию всех видеоматериалов, произведенных в рамках проекта *«Российско-американский спортивный телемост»*, включая видеоролики, выдвинутые на конкурсы, проводимые под эгидой этого проекта:

1. Содержание всех видеоматериалов и конкурсных роликов должно быть подходящим для зрителей любых возрастных категорий без исключения.
2. Все видеоматериалы и конкурсные ролики не должны содержать сюжеты явно непристойного, насильственного или сексуального характера (например, грубые ругательства, нагота, вандализм, принуждение, и т.д.).
3. Все видеоматериалы и конкурсные ролики не должны содержать сюжетов, которые изображают вовлечение молодежи в рискованные, сомнительные, или незаконные виды деятельности (например, курение, потребление алкоголя или наркотиков, или другая деятельность, запрещенная законами России или США). Исключением могут быть сюжеты, в которые рассматриваются итоги, последствия и наказания такого типа деятельности.
4. Все видеоматериалы и конкурсные ролики без исключения должны избегать сюжетов на темы, которые могли бы быть истолкованы в России или в США как темы явно политически направленного характера (например, обсуждение остро-политических правовых вопросов, реформы государственной политики, изменение общественного мнения, и т.д.).
5. При создании всех видеоматериалов и конкурсных роликов, участники должны избегать сюжетов, которые могут быть сочтены как спорные, оскорбительные или провоцирующие раздор. Все видеоматериалы и конкурсные ролики должны относиться с уважением к культурным взглядам и стандартам, присущим группам участников проекта, и не оскорблять их честь и достоинство, в том числе на этнокультурной или религиозной почве.

## **ПРАВИЛА ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПЛАГИАТА И СОБЛЮДЕНИЮ АВТОРСКИХ ПРАВ В РАМКАХ ПРОЕКТА РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКИЙ СПОРТИВНЫЙ ТЕЛЕМОСТ**

Фонд Евразия и проект *«Российско-американский спортивный телемост»* строго следуют существующему российскому и американскому законодательству по защите авторских прав и интеллектуальной собственности. В связи с этим, все видеоматериалы и конкурсные ролики, созданные в рамках проекта *«Спортивный телемост»*, обязаны следовать

следующим правилам по предотвращению плагиата и соблюдению авторских прав:

1. Творческие идеи и усилия, приложенные к созданию видеороликов, должны быть самостоятельной работой участников проекта, включая участников любых конкурсов, проводимых под эгидой этого проекта. В случаях, когда использование идей из других источников необходимо, имя автора идеи и источник, из которого идея была взята, должны быть четко документированы в видеоролике. При этом, использование таких идей не должны быть ограничено либо российским, либо американским законодательством по защите авторских прав.
2. Использование аудиовизуальных материалов, защищенных либо российским, либо американским законодательством об авторских правах (например, популярные песни, видеоматериалы из фильмов, кадры из телевизионных программ, исторические съемки, и т.д.), разрешается только при наличии официального письменного разрешения от владельца авторских прав на использование материалов в каждом конкретном случае. При этом необходимо соблюдать следующие шаги:
  - a. Подтверждение о наличии официального разрешения на использование материалов, защищенных законодательством об авторских правах (proof of copyright license), необходимо предоставить в письменном виде по электронной почте сотрудникам Фонда Евразия ([sptv@eurasia.org](mailto:sptv@eurasia.org)) по завершению создания конкретного видеоролика с использованием защищенного материала.
  - b. Подтверждение о наличии официального разрешения на использование материалов, защищенных законодательством об авторских правах, должно включать в себя следующие элементы:
    - i. разрешение на синхронизацию,
    - ii. разрешение на включение аудиовизуального материала в данный ролик,
    - iii. разрешение на воспроизведение и распространение данного ролика с использованием защищенного аудиовизуального материала, и
    - iv. разрешение на показ ролика, включающего этот аудиовизуальный материал на телевидении, в интернете, и других средствах массового вещания.
  - c. Подтверждения о наличии официального разрешения на использование материалов, защищенных законодательством об авторских правах, не включающие в себя все элементы, перечисленные в пунктах (b) i-iv, приниматься не будут.
  - d. Относительно всех конкурсных роликов, такое подтверждение о разрешении должно быть предоставлено сотрудникам Фонда Евразия одновременно с подачей ролика на рассмотрение в рамках конкретного конкурса.
  - e. Использование материалов, защищенных законодательством об авторских правах, без подтверждения о наличии разрешения на использование таких материалов, повлечет за собой серьезные последствия, вплоть до исключения из участия в проекте или дисквалификации ролика из участия в конкурсе.
3. Участники, которые владеют правами на использование музыки или изображений с

лицензией «royalty-free», могут использовать такие материалы для создания видеороликов в рамках проекта, при условии, если они предоставят подтверждение о покупке или контракте на использование таких материалов.